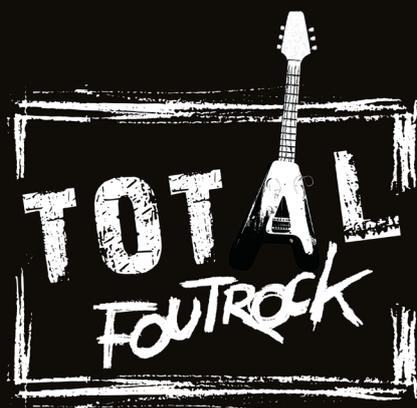


# TOTAL FOUTROCK

Fiche Technique  
2022



La scène & la salle : Un espace podium de 8m sur 5m (minimum)

La salle ainsi que le podium seront mis à la disposition de l'équipe de Total FoutRock suffisamment tôt afin de permettre l'installation du matériel et instruments utilisés par le groupe.

Un podium supplémentaire est demandé pour la batterie (3m/2m minimum) ainsi que pour les claviers (2m/2m minimum).

Le nécessaire pour accrocher un fond de scène de 3m/3m (ou 2m/2m en fonction de la configuration de la salle) est également demandé.

## A GENERALITES & INFRASTRUCTURES

Dans la mesure du possible l'accès à la scène se fera par l'arrière.

Les loges : Une loge sera mise à la disposition du groupe avant le concert. Cet endroit doit pouvoir accueillir 6 personnes et être sécurisé.

La sonorisation : L'organisateur prévoira une sonorisation suffisante et appropriée au lieu dans lequel se déroulera le concert. Il mettra avant tout l'accent sur la qualité du matériel de diffusion utilisé.

L'éclairage : L'organisateur prévoira un éclairage suffisant et approprié au lieu dans lequel se déroulera le concert.

La sécurité : L'organisateur mettra tout en œuvre pour garantir une sécurité maximale tant pour les artistes et leur public que pour l'équipe technique. Si cela s'avère nécessaire, il engagera un service spécifique à cet effet (surveillance des loges, sécurisation du matériel et de la scène, ...).

## B LE SON

### 1. Amplis et enceintes

Façade : enceintes de qualité. La puissance sera appropriée au lieu du concert et l'ingénieur du son responsable veillera à privilégier la qualité sur la quantité sonore.

Retours : 6 retours +/- puissants (selon la taille de la scène) seront nécessaires.

### 2. Le mixage

Salle : table de mixage 24 entrées  
6 auxiliaires pour les retours  
réverb, delay et compresseurs



**TOTAL FOUTROCK**

## C STANDS ET MICROPHONES

**Etienne**

**Chant**

Microphone super cardioïde  
ou hyper cardioïde

**1 stand droit + micro → voix lead**

- Shure Beta 58 ou équivalent

**Edouard**

**Guitare**

Ampli Kemper : 2 sorties XLR

- 2x XLR

**Choeurs**

Microphone super- ou hyper cardioïde

**1 stand (girafe) + micro → voix**

- Shure Beta 58 ou équivalent

**Ben**

**Basse**

**1 stand bas + micro → ampli**

- DI + Micro Shure Beta 52 ou équivalent

**Choeurs**

Microphone super- ou hyper cardioïde

**1 stand (girafe) + micro → voix**

- Micro Shure Beta 58 ou équivalent

**Simon**

**Batterie**

Pour les cymbales : micros à condensateur

**1 stand micro bas → Kick**

**3 stands micro → HH, 2x Overhead**

**4 stands → SD + Toms**

(sauf si micros à pince)

**Choeurs**

Microphone super- ou hyper cardioïde

**1 stand (girafe) + micro → voix**

**Kick :**

- Shure Beta 52 ou équivalent

**Snare :**

- Shure Beta 57A ou équivalent

**HH :**

Shure SM 81 - 94 ou équivalent

**Toms (x3) :**

- Shure SM 57 ou équivalents

**Overhead (x2) :**

- Shure SM 81 - 94 ou équivalents

- Shure Beta 58 ou équivalent

**Gauthier**

**Claviers**

Prémix table : 2x sorties XLR

- 2x XLR



**TOTAL FOURROCK**

## D RETOURS

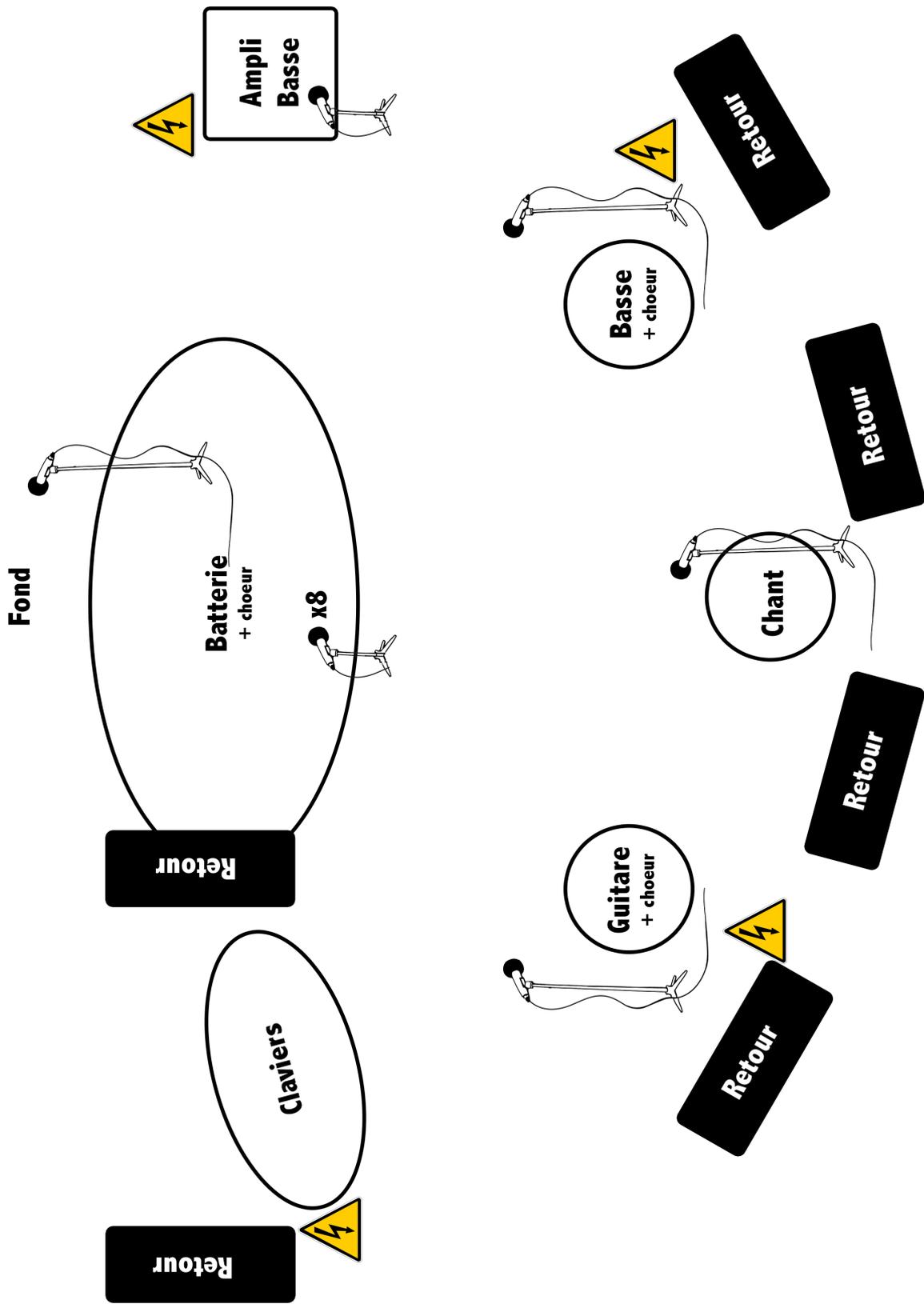
6 retours de scène seront nécessaires lors de la prestation de Total FoutRock. La puissance de ces retours devra être appropriée à la grandeur de la scène.

## E PLAN RESUME

1.	Kick	Beta 52 ou équivalent
2.	Snare	Beta 57 ou équivalent
3.	HH	SM 81 ou équivalent
4.	High Tom	SM 57 ou équivalent
5.	Mid Tom	SM 57 ou équivalent
6.	Low Tom	SM 57 ou équivalent
7.	Overhead 1	SM 81 ou équivalent
8.	Overhead 2	SM 81 ou équivalent
9.	Basse	ligne
10.	Basse	Beta 52 ou 56 ou équivalent
11.	Guitare L	XLR
12.	Guitare R	XLR
13.	Claviers L	XLR
14.	Claviers R	XLR
15.	Etienne (chant)	SM58 ou Beta 58 ou équivalent
16.	Edouard (choeur)	SM58 ou Beta 58 ou équivalent
17.	Ben (choeur)	SM58 ou Beta 58 ou équivalent
18.	Simon (choeur)	SM58 ou Beta 58 ou équivalent



F PLAN DE SCENE



Plan de scène Total Foutrock

Salle



TOTAL FOUTROCK



Etienne  
Chant



Edouard  
Guitare



Ben  
Basse



Simon  
Batterie



Gauthier  
Claviers



Photos : Benoît Coignet

Site internet : [www.totalfoutrrock.com](http://www.totalfoutrrock.com)

Mail général : [info@totalfoutrrock.com](mailto:info@totalfoutrrock.com)

Contact Management :  
Etienne Vion  
Rue de la Gare, 17  
7640 Maubray

+32-(0)488-760061  
[vion.etienne@gmail.com](mailto:vion.etienne@gmail.com)



Contact Technique :  
Gauthier Budke  
Rue du Froment, 6  
7540 Kain

+32-(0)477-568498  
[gauthier.budke@musicmedia.be](mailto:gauthier.budke@musicmedia.be)



**TOTAL FOUTROCK**